

选择湖北科技学院的 五个理由

FIVE REASONS

历史悠久
有厚度

社会影响
有高度

学科门类
有广度

育人为本
有温度

就业质量
有深度

成绩认定 及录取规则

艺术类专业录取规则：

（一）美术学、设计学类(视觉传达设计、环境设计、产品设计)在实行平行志愿投档的省份,按各省投档成绩排序从高到低录取;在实行顺序志愿投档的省份,按综合成绩(专业*0.6+文化*0.4)排序从高到低录取。考生投档成绩（平行志愿投档省份）或综合成绩（顺序志愿投档省份）相同时,按专业成绩排序,专业成绩仍相同时按文化总分(含政策加分)排序。

（二）音乐学、表演、舞蹈表演、广播电视编导等专业的在实行平行志愿投档的省份,按各省投档成绩排序从高到低录取;在实行顺序志愿投档的省份,按专业成绩排序从高到低录取。考生投档成绩（平行志愿投档省份）或专业成绩（顺序志愿投档省份）相同时,按文化总分(含政策加分)排序。

（备注：艺术类各专业录取规则最终以湖北科技学院2024年招生章程为准。）

艺术类各专业学费

标准9000元/年

收费标准如有变动，最终以政府
相关部门收费政策文件规定的最新
收费标准为准

招 生 咨 询：0715-8338003
艺术与设计学院：0715-8338174
音 乐 学 院：0715-8688621
人文与传媒学院：0715-8338042

WELCOME TO HBUST

弘德 博学 敏行 敢先

学校地址：湖北省咸宁市咸宁大道88号

招生网址：<https://zs.jy.hbust.edu.cn>

咨询电话：0715-8338003 0715-8327888

咨询QQ：800866567



湖北科技学院
官微二维码



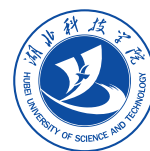
湖北科技学院
招生就业处



湖北科技学院
咨询QQ



湖北科技学院
招生小程序



湖北科技学院
HUBEI UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

圆你“三师”梦想 教师·医师·工程师

2024

艺术
术 类

湖北省
招生代码 C116

国标
代码 10927

湖北省属公办本科高校

2024 ADMISSION
BROCHURE

招生简章

学校简介



教育部本科教学工作水平评估“优秀”高校

全国百所产教融合示范高校

教育部大学生创新创业训练计划高校

湖北省转型发展试点高校

硕士专业学位试点高校

全国群众体育先进高校

◆ 办学性质：

湖北省省属公办普通综合性本科院校

◆ 办学水平：

1937年创校;1977年开办本科教育;
2007年获得教育部本科教学评估优秀;
2011年获批硕士学位授予权(药学)。

19^个
教学学院

2.96^{亿元}
教学仪器设备总值

1800^{余人}
教职员工

1.9⁺
万余人
全校学生

1861^亩
校园面积

艺术类招生 学院及专业



学院	专 业
艺术与设计学院	美术学、设计学类（环境设计、视觉传达设计）
音乐学院	音乐学、舞蹈表演、表演
人文与传媒学院	广播电视编导

2024年艺术类 专业计划一览表



省份	小计	表演	广播电视编导	美术学	设计学类	舞蹈表演	音乐学
总计	555	40	65	100	210	40	100
安徽	24			5	14		5
福建	10				5		5
广西	17			4	5	5	3
贵州	20	4	4	4	4		4
河北	4						
河南	25	5	5	5	5		5
湖北	294	25	41	42	123	21	42
湖南	43	4	5	8	10	8	8
江苏	19			5	8		6
江西	28		7	5	10		6
内蒙古	15			5	5		5
山东	16	2		4	4	2	4
山西	10			5	5		
陕西	13		3	3	4		3
新疆	17			5	8		4

（最终计划以省厅下达计划为准）



艺术与设计学院



艺术与设计学院起源于1992年原咸宁师范高等专科学校创办的工艺美术系。经过多年的建设和发展，学院目前已有专业教师75人，其中教授和副教授28人，获博士、硕士学位以上的教师52人。学院现开设视觉传达设计、环境设计、产品设计、美术学四个本科专业。设有艺术理论教研室、设计基础教研室。近年来，学院秉承“德艺双馨，和谐创新”的院训精神，以“强实践、能创新、富有艺术素养和创作能力的专业人才”为人才培养目标，积极创新人才培养模式，在科研与人才培养上取得了令人瞩目的成绩。

教学办电话：0715—8338174 学工办电话：0715—8342003

美术学

（本科，艺术学学士学位，学制四年）

培养目标：本专业适应新时代美术师范教育高质量发展的要求，按照“立足湖北，面向全国，服务基层，培养高层次应用型人才”的培养目标，培养德、智、体、美、劳全面发展，具备美术学科教育的基本知识、技能与基础理论，具有高尚师德、强烈的社会责任感，能够适应未来职业与社会发展的中学美术教师。

主要课程：中国美术史、外国美术史、中国画、水彩画、书法、陶艺基础、中共民间美术、美术论文与写作、装饰画、新媒体艺术、美术专业导论与职业发展规划、写意花鸟、简笔画、油画风景等。

视觉传达设计

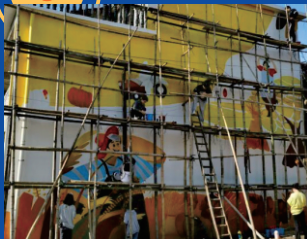
（本科，艺术学学士学位，学制四年）

培养目标：本专业立足湖北省地方特色文化、产业资源，面向全国，培养信念坚定、情怀深厚、品德高尚，具有扎实的视觉传达设计理论基础及综合设计应用能力，宽广的人文视野、先进的设计理念和设计思维，同时具有继续学习与自主创新创业能力、良好的社会责任感和团队合作精神，能够适应不断变化的经济和产业格局，具备创新设计开发、研究、策划、服务和管理工作的视觉传达设计创新创业人才。

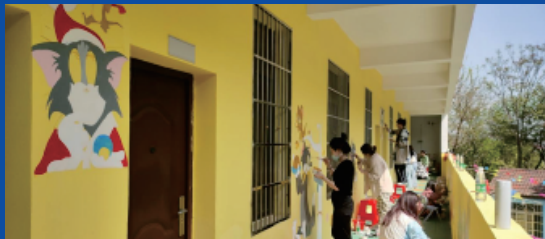
主要课程：标志与品牌形象设计、版式设计、插画设计、包装设计、书籍设计、广告设计、影视广告与视频编辑、视觉综合设计等。



“湖科布谷鸟”非遗文创产品



志愿者团队“传承雷锋精神，诠释时代担当”主题公益墙绘



“妙笔生花办实事，巧手墙绘添文明”主题墙绘志愿服务活动

环境设计

（本科，艺术学学士学位，学制四年）

培养目标：本专业面向国家发展战略，贯彻落实新时期国家教育方针，培养具有良好的人文艺术素养和高度责任感、自信心与创造力，掌握环境设计专业基础理论，具备较为扎实的环境设计实践能力，以及德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，以适应我国社会经济文化发展需要的高层次应用型人才。着重培养职业素养、学科素养、实践能力、发展能力。

主要课程：建筑初步、建筑制图与CAD、计算机辅助设计、环境设计手绘表达、模型设计与制作、景观设计基础、空间展陈设计、景观建筑设计、室内设计方法与实践等。

1 米兰设计周全国决赛一等奖

2 全国大学生广告艺术大赛二等奖

3 《艺术考察》课程
师生赴成都实地考察

4 《艺术考察》课程
师生赴北京实地考察



3



4



音乐学院



音乐学院现有教职工41人，其中教授5人，副教授11人，博士10人。现开设音乐学（音乐教育）、舞蹈表演、表演（戏剧与影视学类）三个本科专业，在校学生649人。

近年来，学院先后获批教育部研究项目2项，省教科项目3项，完成近50余项市厅级课题，发表论文100余篇，主编教材和出版专著二十余部。

音乐学院依托“非遗文化传承”“音乐师范教育”两大特色，打造专业品牌，创作音乐与舞蹈作品20余部，特别是以鄂南非物质文化遗产为素材创作的艺术作品颇具特色。

学生培养突出“综合培养，发展专长”的特色，学生在大学生艺术节等多种大赛上取得了优异成绩，获得了互联网+等国家级、省级创新创业训练项目多项。毕业生近几年就业率稳定在90%左右。

教学办电话：0715—8688621 学工办电话：0715—8688620



合唱演出《黄河大合唱》



民乐演出《春节序曲》

音乐学

★ 省级一流本科专业建设点
（本科，艺术学学士学位，学制四年）

培养目标：本专业培养掌握音乐学科基础理论知识与基本技能，从事中学音乐教学和教学研究能力的教师及其他音乐文化工作者、音乐教育工作者，培养理论基础扎实、专业技能扎实、知识面宽、具有创新精神和实践能力的高素质应用型人才。

主要课程：中学音乐教学论、中学音乐课程标准与教材分析、声乐、钢琴、器乐、视唱练耳、合唱指挥、曲式与作品分析、钢琴弹唱。



舞蹈演出《回响》



舞蹈演出《殷殷入画》

舞蹈表演

（本科，艺术学学士学位，学制四年）

培养目标：舞蹈表演专业培养具备德、智、体、美、劳全面发展，具有较高的思想道德素质、人文素质、业务素质和身心素质，掌握舞蹈表演的基本理论及基本技能，具有较强的实践能力、适应能力和创新意识，能胜任群众文艺团体舞蹈表演工作，同时具备舞蹈编创和舞蹈教学能力的应用型人才，未来主要从事不同层次的舞蹈表演，以及与舞蹈表演相关的教学、研究等工作的舞蹈艺术专业性人才。

主要课程：中国古典舞基础训练、现代舞基础训练、舞蹈基本技术与技巧训练、中国民族民间舞蹈、中国古典舞身韵、舞蹈作品赏析、舞蹈创编、中外舞蹈史、鄂南民间舞蹈研习等。



党史音乐剧《家》



党史音乐剧《奋进之歌》

表演

（戏剧与影视学类）（本科，艺术学学士学位，学制四年）

培养目标：本专业培养掌握中国社会主义文艺方针、政策以及科学文化知识、影视戏剧表演与编创、音乐表演、舞蹈表演等方面的基本理论知识和专业技能，了解相关学科的知识，具有从事本专业表演和创作能力，掌握分析影视戏剧作品的能力，系统地掌握表演相关理论，有较强的审美能力和创造性思维，能够在舞台上独立完成不同人物形象的塑造，能进行表演的应用性专业人才。

主要课程：表演技能、剧目、台词、形体、舞台技能、戏剧概论、中外戏剧史、声乐、影视表演创作与理论、剧目、毕业剧目创作（表演）等。



人文与传媒学院



人文与传媒学院办学历史悠久，师资力量雄厚，现有专任教师59人，其中教授12人，副教授29人；博士后4人，博士21人；聘有彩虹学者3人，揽月学者2人。开设有汉语言文学、历史学、广播电视编导、网络与新媒体4个本科专业，在校学生规模达到1400余人。学院教学科研设施齐备，拥有虚拟演播厅、非线性编辑实验室、平面设计等多个实验室。

学院在广告智能化内容生产、影视文化与新媒体传播等方面做出一定的贡献。近五年先后主持、参与国家级项目7项，省部级项目22项，出版学术著作12部，教材6部，在核心期刊发表论文200余篇，获省部级科研奖3项，省教学成果奖1项。学生专业技能突出，在大广赛、师范技能大赛、新青年小说大赛、“互联网+”大学生创新创业大赛等国家、省级活动中，连续多年获得佳绩，在全省同类院校中名列前茅。

学院学生活动丰富，暑期大学生社会实践活动连续多年受团中央表彰，拥有凤凰文学社、行知学社、诗词楹联协会等多个学生社团，在校园拥有广泛影响力。

学院就业形势好，学生受到各企事业单位的一致好评，同时，学院大力鼓励学生考研深造，每年均有多人考上985、211院校的硕士研究生。

教学办电话:0715—8338042 学工办电话:0715—8688125

广播电视编导专业

（本科，艺术学学士学位，学制四年）

培养目标：培养具备广播电视与视听新媒体节目策划与制作、运营与管理等方面的专业理论知识与技能，具备较高的政治水平、理论修养和艺术鉴赏能力，能够在各类媒体和企事业单位从事视频内容生产与传播的创新型人才。

主要课程：广播电视艺术概论、摄影技术与艺术、编剧、广播电视节目策划与制作、摄像技术与艺术、非线性编辑技术、电视专题与专栏、视听语言、广播电视编导业务、影视后期制作等。



操作摄影机



后期制作实验室



操作摄影机



虚拟演播厅



广播电视编导学生实践课场景

