



**2021-2022 年湖北科技学院
艺术与amp;设计学院本科教学质量报告**

二〇二二年十月

目 录

一、学院概况.....	2
二、学院本科教育基本情况.....	2
2.1 人才培养目标.....	2
2.2 专业及招生.....	3
三、师资与教学条件.....	3
3.1 师资队伍及为本科生授课情况.....	3
3.2 教学空间、仪器设备.....	11
3.3 教学经费.....	12
3.4 图书和信息资源.....	12
四、学院教学建设与改革.....	12
4.1 专业建设.....	12
4.2 学院教学改革.....	13
五、专业培养能力.....	14
5.1 人才培养方案.....	14
5.2 课程及教材建设.....	15
5.3 实践教学、毕业论文、学生综合培养.....	15
六、学院质量保障工作.....	20
七、学院学生学习效果.....	21
八、学院本科教学工作的特色发展.....	21

2021-2022 年湖北科技学院

艺术与设计学院本科教学质量报告

一、学院概况

艺术与设计学院起源于1992年原咸宁师范高等专科学校创办的工艺美术系。2002年原咸宁师范高等专科学校与原咸宁医学院合并组建咸宁学院时将工艺美术系与音乐系合并为艺术学院；2012年咸宁学院更名为湖北科技学院，同年年底将艺术学院撤销，分别组建艺术与设计学院和音乐学院。经过多年的建设和发展，学院目前已有专业教师78人，其中教授和副教授21人，讲师53人，获博士、硕士学位以上的教师66人。

学院开设美术学、视觉传达设计、环境设计、产品设计四个专业。美术专业下设美术基础教研室、国画教研室、油画教研室；视觉传达设计专业下设设计基础教研室、平面设计教研室；环境设计专业下设室内设计教研室、景观设计教研室、产品设计专业下设产品设计教研室。目前我院在校学生1424人。学院教学实力雄厚、设备齐全、拥有专业教学楼三栋、教师工作室一栋、湖北省高等学校大学生创新活动基地一个。建有设计工作室、陶艺工作室、雕塑工作室、模型制作室、多媒体教室等专业教学场所，能很好地满足教学需要。

近三年来，学院致力于“严谨、勤奋、团结、进取”的优良院风，在科研与人才培养上取得了令人瞩目的成绩。教师先后承担省部级科研教研项目10余项，发表作品60余幅、发表科研、教研论文20余篇，作品获奖40余次。由于学院重视学生素质培养，学生的创造性思维和实践能力得到了极大的提高。美术类专业师生在的“学院空间高校青年美术综合类作品美展”“全国青年美术作品展览”等奖项中取得了优异成绩；设计类专业学生在“全国大学生广告艺术大赛”、“中国包装创意设计大赛”、“湖北省大学生信息技术创新大赛”“挑战杯创新创业大赛”等专业比赛中均获得优异的成绩。

在深化教育改革的大潮中，艺术与设计学院正朝着更高、更快的目标迈进！

二、学院本科教育基本情况

2.1 人才培养目标

人才培养是我院的根本任务，人才培养质量是我院发展的核心。我院围绕建设“德艺双馨”的目标，深入贯彻实施“美术学为基础、设计专业为重点”的办学思路，紧紧抓住高等学校艺术教育发展的内在规律，结合学校发展实际，确立本科人才培养目标为：立足鄂南、辐射全国，培养能在学校、美术馆、博物馆、文化馆、及设计机构从事中小学美术教育、艺术管理和艺术设计能力的高素质艺术应用型人才。

2.2 专业及招生

现有 4 个本科专业，当年招生专业 2 个，分别是艺术设计大类专业和美术学专业，招生人数 350 人。目前全日制在校生总人数为 1424 人，其中本科生 1424 人。

本科专业设置情况

序号	专业名称	在校生数	报到率
1	美术学	399	99%
2	视觉传达设计	400	99%
3	环境设计	260	99%
4	产品设计	110	99%
5	设计大类	255	99%
	合计	1424	

三、师资与教学条件

3.1 师资队伍及为本科生授课情况

学校坚持以师为先的办学理念，以全面提高教师队伍素质为目标，以培养中青年学科带头人和中青年学术骨干为重点，加大高层次人才引进的力度，坚持引进与培养相结合，积极推进教师队伍的整体建设。

学校现有专任教师 78 人，外聘教授 9 人，生师比为 18.37:1。专任教师队伍中，教授、副教授 22 人，占教师总数的 28.2%，中青年成为教师中的主体；具有硕士学位的比例为 78.2%。师资队伍年龄、学位、职称结构不太合理。详情见下表。

教师基本情况

院师资情况	合计		专任教师职称结构				专任教师学历结构			
	职工总数	专任教师数	正高	副高	中级	其他	博士	硕士	本科	其他
数量	87	78	2	20	55	4	1	61	16	0
比例%	89.65		2.6	22.99	70.51	5.13	1.3	78.2	20.51	0
单 位	专 任 教 师									
	总数	具有高级职称教师		35 岁以下青年教师		近五年新增				
		数量	比例	数量	比例	数量	比例			
艺术与设计学院	78	22	28.20	15	19.23	5	6.41			

副教授为本科生讲授一门及以上理论课情况一览表

湖北科技学院 2021 秋--2022 春年教授、副教授课列表							
教师姓名	职称	学年学期	课程名称	开课班级	人数	理论学时	实践学时
但汉秀	副教授	2022 年春	色彩构成	21 设计学类 3--小班	28	16	48
			园林美术写生	21 园林	23	0	16
			水彩画语言实践	20 美术学--2 小班	24	16	40
			美术(下)-色彩	21 园林	23	16	32
		2021 年秋	大学生艺术鉴赏 II	19 临床医学 1 班, 19 临床医学 5 班, 19 临床(实验班)	216	2	0
			色彩	21 设计 3 小班	28	24	72
			美术(上)-素描/速写	21 园林班	28	48	32
			艺术考察	19 环艺 1 小班	21	0	64
			美术基础	20 学前教育(中职)班	41	24	8
			大学生艺术鉴赏 II	19 电信实验班, 19 信本班, 19 电气(中外)班, 19 光电班, 19 电气班	223	2	0
			大学生艺术鉴赏 II	19 经济学 1 班, 19 酒店管理班, 19 全科医学班, 19 财务管理(理财)班	185	2	0
			大学生艺术鉴赏 II	19 眼视光医学班, 19 口腔医学班	201	2	0
黄洪澜	副教授	2022 年春	广告设计	20 视觉传达 2 班--4 小班	26	20	60
			设计思维	20 视觉传达 2 班--4 小班	26	16	16
			书籍设计	20 视觉传达 2 班--4 小班	26	16	48
			图形创意	20 视觉传达 2 班--4 小班	26	16	48
		2021 年秋	版式设计	20 视传 1 小班	26	24	40
			版式设计	20 视传 3 小班	26	0	24
			艺术设计考察	19 视传 1 小班	20	16	48
			标志设计	19 视传 4 小班	20	16	16
黄继先	教授	2022 年春	艺术写生	21 美术学--1 小班	24	16	40
			视觉表达基础	21 美术学--1 小班	24	16	40
		2021 年秋	造型基础 1	21 美术 5 小班	20	16	40

			油画语言实践 2	19 美术 1 小班	21	32	24
			大学生艺术鉴赏 II	19 临床医学[3-4]班, 19 临床医学(眼耳鼻喉方向)班	193	2	0
			大学生艺术鉴赏 II	19 计算机科学与技术[1-2]班, 19 数据科学与大数据技术班	204	2	0
罗彬	副教授	2022 年春	景观建筑设计	19 环境设计--3 小班	22	16	48
			建筑模型设计与制作	19 环境设计--2 小班	21	8	72
		2021 年秋	建筑初步	20 环艺 4 小班	21	16	48
			园林与景观设计	19 环艺 1 小班	21	16	48
			园林制图	20 园林	26	16	16
彭劲	教授	2022 年春	建筑模型设计与制作	19 环境设计 1 小班	21	8	72
		2021 年秋	公共艺术设计	19 环艺 1 小班	21	16	48
齐铁军	副教授	2022 年春	劳动教育	20 视觉传达 1 班, 临班, 20 产品设计	90	2	6
			竹产品设计	19 产品设计--1 小班	13	8	56
			产品展示设计	20 产品设计--2 小班	18	8	24
		2021 年秋	金工实习	19 产品 1 小班	15	4	60
			产品模型与制作工艺	19 产品 2 小班	14	32	32
			劳动教育	20 视传 1 班	53	2	6
			劳动教育	20 产品	37	2	6
汪艳荣	副教授	2022 年春	计算机辅助设计	20 环境设计--2 小班	21	24	40
			家具与陈设设计	20 环境设计--1 小班	21	12	52
			鄂南竹木工艺文创	19 环境设计--2 小班	21	8	24
			鄂南竹木工艺文创	20 美术学--3 小班	24	8	24
		2021 年秋	商业空间设计	19 环艺 4 小班	21	16	48
			公共艺术设计	19 环艺 4 小班	21	16	48
王万泉	副教授	2022 年春	简笔画	临班, 19 音乐学 1, 19 音乐学 2	108	8	2
			陶瓷艺术	19 美术学--2 小班	21	8	56
			艺术写生	21 设计学类 3--7 小班	29	16	48
		2021 年秋	造型基础 1	21 美术 1 小班	21	16	40
			造型基础 2	21 美术 5 小班	20	16	40
			雕塑语言实践课	20 美术 2 小班	24	8	24
			大学生艺术鉴赏 II	19 中国语文文学类 2 班, 19 中国语言文学类 1 班, 19 历史学班	146	2	0
			大学生艺术鉴赏 II	19 音乐学[1-2]班, 19 表演班, 19 舞蹈表演班	166	2	0
王毅	副教授	2022 年春	插画绘制	20 美术学 4 小班	23	8	24
			教师书写	20 英语+音乐, 临班	6	8	0

		教师书写	临班, 20 英语 3 班	34	8	0
		教师书写	临班, 20 英语 2 班	35	8	0
		教师书写	临班, 20 英语 1 班	36	8	0
		艺术写生	21 设计学类 1--1 小班	29	16	48
		敦煌的艺术(智慧树)	临班	179	16	0
	2021 年秋	笔墨时空——解读中国书法文化基因(智慧树)	公选课	40	16	0
		教师书写	19 历史班	27	8	0
		教师书写	19 文学(一) 1 小班	30	8	0
		教师书写	19 文学(一) 2 小班	29	8	0
		教师书写	19 文学(二) 1 小班	30	8	0
		教师书写	19 文学(二) 2 小班	30	8	0
		大学生艺术鉴赏 II	19 音乐学[1-2]班, 19 表演班, 19 舞蹈表演班	166	2	0
		造型基础 2	21 美术 1 小班	21	16	40
		造型基础 3	21 美术 3 小班	20	16	40
		书法篆刻	20 美术 2 小班	24	16	40
		大学生艺术鉴赏 II	19 中国语文文学类 2 班, 19 中国语言文学类 1 班, 19 历史学班	146	2	0
		大学生艺术鉴赏 II	19 音乐学[1-2]班, 19 表演班, 19 舞蹈表演班	166	2	0
		大学生艺术鉴赏 II	19 英语[1-3]班, 19 翻译班, 19 商务英语+经济班, 19 英语+音乐班	152	2	0
		大学生艺术鉴赏 II	19 广播电视编导班, 19 商务英语班, 19 网络与新媒体班	172	2	0
		大学生艺术鉴赏 II	19 地理信息科学班, 2019 级地理科学班, 19 测绘工程班, 19 土地资源管理班, 19 工程管理班	182	2	0
		大学生艺术鉴赏 II	19 数学与应用数学[1-2]班, 19 社会体育班, 19 统计学班, 19 体育教育班	213	2	0
		大学生艺术鉴赏 II	19 临床医学[3-4]班, 19 临床医学(眼耳鼻喉方向)班	193	2	0
		大学生艺术鉴赏 II	19 计算机科学与技术[1-2]班, 19 数据科学与	204	2	0

				大数据技术班			
			大学生艺术鉴赏 II	19 临床医学 1 班, 19 临床医学 5 班, 19 临床(实验班)	216	2	0
			大学生艺术鉴赏 II	19 药物制剂班, 19 药学班, 19 护本(中职)班, 19 护本班	217	2	0
			大学生艺术鉴赏 II	19 经济学 1 班, 19 酒店管理班, 19 全科医学班, 19 财务管理(理财)班	185	2	0
			大学生艺术鉴赏 II	19 眼视光医学班, 19 口腔医学班	201	2	0
			大学生艺术鉴赏 II	19 经济学 2 班, 19 工商管理 2 班, 19 电子商务班, 19 工商管理班, 19 财务管理班	143	2	0
韦桂来	副教授	2022 年春	陶瓷艺术	19 美术学--1 小班	22	8	56
			艺术写生	21 设计学类 3--9 小班	28	16	48
		2021 年秋	大学生艺术鉴赏 II	19 地理信息科学班, 2019 级地理科学班, 19 测绘工程班, 19 土地资源管理班, 19 工程管理班	182	2	0
			书法篆刻	20 美术 4 小班	23	16	40
			艺术实践	19 美术 3 小班	21	16	48
			雕塑语言实践课	20 美术 4 小班	23	8	24
			大学生艺术鉴赏 II	19 生物医学工程[1-2]班, 19 医学信息工程班, 19 临床药学班	196	2	0
			大学生艺术鉴赏 II	19 物联网本班, 19 学前教育(中职)班, 19 学前教育班, 19 应用心理学班, 19 小学教育班	208	2	0
		大学生艺术鉴赏 II	19 经济学 2 班, 19 工商管理 2 班, 19 电子商务班, 19 工商管理班, 19 财务管理班	143	2	0	
		向宏年	副教授	2022 年春	民间美术	20 美术学--3、4 小班	47
中外美术史	21 美术学				97	64	0
中小学美术教学论	19 美术学--1、2 小班				42	48	16
中小学美术教学论	19 美术学--3、4 小班				43	48	16

			中国民间艺术的奇妙之旅（尔雅）	临班	179	12	0
	2021 年秋		中国民间艺术的奇妙之旅（尔雅）	公选课	31	16	0
		大学生艺术鉴赏 II	19 广播电视编导班, 19 商务英语班, 19 网络与新媒体班	172	2	0	
		大学生艺术鉴赏 II	19 眼视光医学班, 19 口腔医学班	201	2	0	
		大学生艺术鉴赏 II	19 临床医学 1 班, 19 临床医学 5 班, 19 临床(实验班)	216	2	0	
		大学生艺术鉴赏 II	19 经济学 1 班, 19 酒店管理班, 19 全科医学班, 19 财务管理(理财)班	185	2	0	
		大学生艺术鉴赏 II	19 数学与应用数学[1-2]班, 19 社会体育班, 19 统计学班, 19 体育教育班	213	2	0	
		大学生艺术鉴赏 II	19 药物制剂班, 19 药学班, 19 护本(中职)班, 19 护本班	217	2	0	
		大学生艺术鉴赏 II	19 临床医学 2 班, 19 医学影像学班	207	2	0	
		大学生艺术鉴赏 II	19 电信实验班, 19 信本班, 19 电气(中外)班, 19 光电班, 19 电气班	223	2	0	
		大学生艺术鉴赏 II	19 计算机科学与技术[1-2]班, 19 数据科学与大数据技术班	204	2	0	
		大学生艺术鉴赏 II	19 英语[1-3]班, 19 翻译班, 19 商务英语+经济班, 19 英语+音乐班	152	2	0	
		大学生艺术鉴赏 II	19 地理信息科学班, 2019 级地理科学班, 19 测绘工程班, 19 土地资源管理班, 19 工程管理班	182	2	0	
		大学生艺术鉴赏 II	19 物联网本班, 19 学前教育(中职)班, 19 学前教育班, 19 应用心理学班, 19 小学教育班	208	2	0	

			大学生艺术鉴赏 II	19 生物医学工程[1-2]班, 19 医学信息工程班, 19 临床药学班	196	2	0
			大学生艺术鉴赏 II	19 临床医学[3-4]班, 19 临床医学(眼耳鼻喉方向)班	193	2	0
			大学生艺术鉴赏 II	19 应用化学本班, 19 物理学班, 19 机械设计班, 19 生物科学班, 19 核工程与核技术班, 19 园林班	226	2	0
			大学生艺术鉴赏 II	19 经济学 2 班, 19 工商管理 2 班, 19 电子商务班, 19 工商管理班, 19 财务管理班	143	2	0
			课内试讲	186321 美术学	123	16	0
			书法篆刻	20 美术 1 小班	24	16	40
向敏	副教授	2022 年春	广告设计	20 视觉传达 1 班--2 小班	27	20	60
			设计思维	20 视觉传达 1 班--2 小班	27	16	16
			书籍设计	20 视觉传达 1 班--2 小班	27	16	48
			图形创意	20 视觉传达 1 班	27	16	48
		2021 年秋	版式设计	20 视传 2 小班	27	24	40
			艺术设计考察	19 视传 4 小班	20	16	48
			标志设计	19 视传 7 小班	20	16	16
谢毅	副教授	2022 年春	艺术写生	21 设计学类 2--6 小班	29	16	48
			园林美术写生	19 园林	19	0	16
			水彩画语言实践	20 美术学 3 小班	24	16	40
		2021 年秋	造型基础 1	21 美术 3 小班	20	16	40
			中国画语言实践 2	20 美术 2 小班	24	16	40
			版画语言实践课	19 美术 3 小班	21	8	24
徐伟	副教授	2022 年春	广告设计	20 视觉传达 2 班--3 小班	26	20	60
			书籍设计	20 视觉传达 2 班--3 小班	26	16	48
			图形创意	20 视觉传达 2 班--3 小班	26	16	48
			品牌形象设计	19 视觉传达 2--5 小班	20	8	24
		2021 年秋	摄影基础	20 视传 1 小班	26	8	24
			字体设计	20 视传 2 小班	27	24	40
			艺术设计考察	19 视传 2 小班	20	16	48

徐义平	副教授	2022 年春	平面构成	21 设计学类 1--1 小班	29	16	48
			设计软件基础	21 设计学类 1--1 小班	30	32	32
		2021 年秋	艺术设计考察	19 视传 7 小班	20	16	48
杨丽丽	副教授	2022 年春	玩具设计	19 产品设计--2 小班	14	8	56
			产品展示设计	20 产品设计--1 小班	19	8	24
			皮具与布艺设计	19 产品设计--1 小班	13	8	56
			人人爱设计(尔雅)	临班	185	16	0
		2021 年秋	生活中的工业设计(智慧树)	公选课	193	16	0
			编排设计	20 环艺 3、4 小班	42	8	24
			机械制图	20 产品 2 小班	19	32	48
		产品设计表现	20 产品 2 小班	19	8	56	
张晶	副教授	2022 年春	色彩构成	21 设计学类 3--7 小班	29	16	48
			色彩构成	21 设计学类 1--1 小班	29	16	48
			书籍设计	20 视觉传达 1 班--1 小班	26	16	48
		2021 年秋	摄影基础	20 视传 3 小班	26	8	24
			艺术设计考察	19 视传 6 小班	20	16	48
张利平	副教授	2022 年春	设计软件基础	21 设计学类 2--4 小班	27	32	32
		2021 年秋	数字媒体交互设计	19 视传 4 小班	20	24	40
张颜媛	副教授	2022 年春	居住空间设计	20 环境设计--4 小班	21	16	48
			家具与陈设设计	20 环境设计--4 小班	22	12	52
			城市公共设施设计	19 环境设计--1 小班	21	16	48
		2021 年秋	手绘表达	20 环艺 1 小班	21	16	48
			建筑制图	20 环艺 4 小班	21	16	48
		园林设计基础[课内学时]	20 园林	26	32	16	
赵爱新	副教授	2022 年春	插画绘制	20 美术学--3 小班	24	8	24
			艺术写生	21 美术学--4 小班	25	16	40
		2021 年秋	中国画语言实践 1	20 美术 4 小班	23	16	40
			中国画语言实践 2	20 美术 4 小班	23	16	40
			大学生艺术鉴赏 II	19 地理信息科学班, 2019 级地理科学班, 19 测绘工程班, 19 土地资源管理班, 19 工程管理班	182	2	0
			大学生艺术鉴赏 II	19 数学与应用数学 [1-2]班, 19 社会体育班, 19 统计学班, 19 体育教育班	213	2	0
郑玉梅	副教授	2022 年春	包装设计	19 视觉传达 2--5 小班	20	16	48
			包装设计	19 视觉传达 1--1 小班	21	16	48

			教师书写	19 音乐学 1, 19 音乐学 2, 临班	108	8	0
			品牌形象设计	19 视觉传达 1--1 小班	21	8	24
			影视广告设计	19 视觉传达 2--5 小班	20	16	48
		2021 年秋	色彩	21 设计 9 小班	27	24	72
			字体设计	20 视传 3 小班	26	24	40
			舞美基础知识	19 舞蹈表演	31	16	16
钟学庆	副教授	2022 年春	艺术写生	21 设计学类 1--2 小班	28	16	48
		2021 年秋	油画语言实践 2	19 美术 2 小班	21	32	24
			艺术实践	19 美术 1 小班	21	16	48
			大学生艺术鉴赏 II	19 应用化学本班, 19 物理学班, 19 机械设计班, 19 生物科学班, 19 核工程与核技术班, 19 园林班	226	2	0
			大学生艺术鉴赏 II	19 临床医学 2 班, 19 医学影像学班	207	2	0
蔡伶俐	副教授	2021 年秋	公共艺术设计	19 环境设计--3 小班	22	16	48
			园林与景观设计	19 环境设计--4 小班	21	16	48

艺术与设计学院将按照“稳定、培养、引进、借力”的人才队伍建设思路，以全面提高师资队伍素质为中心，以优化结构为重点，加大教师学历提升，力争博士。

教师建设方面，李芸芸、章红、向宏年、韦桂来等多名教师在 2021-2022 年度出版专著及教材共计 6 本。

2021-2022 年我院积极加强教师自身水平提高，教师获奖、专利发明若干。通过系列举措，学院已经初步形成了一只结构较为合理、符合学院目标定位要求，适应学科专业发展需要、发展势头良好的师资队伍建设。

3.2 教学空间、仪器设备

我院科学规划教学空间的设置，教学空间使用充足，不断购置和更新教学设备，逐年改善教学条件和教学环境，为本科教学质量和管理水平的提高提供了重要的保障。

学院现有教学楼三栋，共有各类教室 69 间，实验室资料室 12 间（包括陶艺室、雕塑室、产品设计室、图书资料室等）、机房 4 间，静物室（储存室）2 间、办公室 16 间、教师工作室 14 间。教室功能较为齐全，种类多样，可以满足不同类型课程的教学需要。

学院加强实践教学基地的建设，目前有湖北省艺术类大学生创新实践基地和大学生创新创业基地个 10 多个。

学院注重学生实践能力的培养，致力于不断增加实训器材的投入，将新画室改造

成符合专业特点的实训中心，改进人才的培养模式。经过多年努力，现有 3D 打印机 3 台、专业摄像机 2 台、数码相机 3 台、激光雕刻机 2 台、数码打样机 1 台、电窑 1 台、汽窑 1 台、电脑丝网印刷机 1 台、等多种类器材，还有静物室 2 间，静物种类齐全，完全满足各种教学需求，教师画室共 12 间，为培养学生实践能力提供多方面的教学服务。

3.3 教学经费

学院财务预算把本科教学经费及与之相关的各项教学设施经费作为预算安排的重点，坚持做到四个优先：把教学日常运行经费优先、实践教学经费优先、教学竞赛经费优先、学生活动经费优先。

3.4 图书和信息资源

学院建有专业图书资料室 1 间，目前拥有艺术设计专业类纸质书籍 21082 万册，其中中文书籍 21062 万册，各种设计类期刊 22 种，教材或教师教学参考书 1204 万册，电子图书 22497 万册。

四、学院教学建设与改革

4.1 专业建设

我院专业建设规划，一直秉承“稳定传统的美术学，重点发展艺术设计类专业”的建设思路，扎实推荐优势专业建设。学院根据广大教师及教学团队建议，发展以鄂南传统艺术文化为特点的专业。

我院目前共有四个本科专业，依托鄂南文化中心、布谷鸟包装设计团队加快建设视觉传达设计、环境设计、产品设计专业，我们目前依托师范认证这个契机加大对师范专业的改革和投入，通过讲座等多种形式进行师范专业认证的宣传，让老师们了解当前的形式并引起重视，努力培养出中小学教学的优秀队伍。

我们明确了课程建设任务，老师们积极认真准备教学资料，课前由课程负责人牵头多次进行课程的集体备课活动，不少青年教师在有经验老师的指导下有了明显进步。《水彩画语言实践》《居住空间设计》《包装设计》《竹产品设计》《建筑模型设计制作》《竹木工艺文创》等多门课程也外出进行课程调研，通过参观和对书本知识的思考，进一步激发学习专业知识的热情。本学期继往年进一步推进人才培养模式改革，大力推荐展览示范教学，积极探索“课堂教学+展示教学+社会实践”的教学模式。这样可以提高学生们的学习积极性，激发学生们对美术课程的兴趣，丰富学生们的课余活动，让学生们在观展的同时畅所欲言，表达他们自己的观点和看法，同时也能增强学生的审美能力和创造力。

提升教育质量成为高等教育内涵式发展的核心要求，而教育质量的根本落脚点在于课程，它是大学与社会进步、科技发展相互沟通的桥梁，更关系到学生的个人发展。

因此，一流课程建设是新时代高等教育强国之路的重要举措；在这样的大背景之下，我们艺术与设计学院的视觉传达设计专业和环境设计专业的课程《包装设计》和《园林与景观设计》也积极申报了省级“一流课程”，柳燕子老师带领项目组成员及学生前往通城等地进行实地拍摄，已经初步完成了实践基地的挂牌和前期课程的录制工作；由韦桂来老师申报的在线课程《大学生艺术鉴赏 2》在项目成员的极力配合和努力下已经录制完毕，并力求将该门课打造成精品课程，同时由陈红霞老师申报的另外一门在线课程《毕业创作》录制工作也已接近尾声，后期在老师们的共同努力下也将会陆续申报其他在线课程，持续不断地推广视频公开课和精品课程共享资源。近年来，艺术与设计学院不断提升管理团队的专业化素养，力争在专业建设、课程建设等教学业务中充分发挥支撑托举的作用，助力教学不断精进。

2021年6月份，团队成员在老师们认真负责、耐心指导下积极参加第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛、创青春中国青年创新创业大赛、挑战杯等比赛中分别获得银奖和铜奖的好成绩。

在2019年，我院结合新生素描课程特点，开展了第一期“心有英模，心向党”美术创作活动，得到了师生和媒体的一致好评，2021年，为迎接建党100周年，我院在党委组织部的指导下开展了第二期“心有英模，心向党”美术创作活动，创作了一批美术设计作品，

4.2 学院教学改革

学院继往年进一步推进人才培养模式改革，大力推荐展览示范教学，积极探索“课堂教学+展示教学+社会实践”的教学模式。这样可以提高学生们的学习积极性，激发学生们对美术课程的兴趣，丰富学生们的课余活动，让学生们在观展的同时畅所欲言，表达他们自己的观点和看法，同时也能增强学生的审美能力和创造力。

我院在2021年-2022年，共举办各类展览12余次，今年展览的场次较之前有所升高。具体如下：

艺术与设计展览情况

序号	展览名称	展览时间
1	素描、色彩优秀习作展	2022.03
2	“漆，字体，笔迹”学生个人作品汇报展	2022.03
3	工笔花鸟优秀作品展	2022.03
4	鄂南竹木工艺习作展	2022.04
5	2021年美术系教师作品展	2022.05

6	书籍设计课程习作展	2022.06
7	建筑模型制作展	2022.03
8	民间剪纸艺术展	2022.06
9	2021 年秋迎新作品展	2021. 9
10	艺术考察展	2022. 10
11	手绘作品展	2022. 10
12	2020 级环境设计专业《公共艺术设计》作品展	2022. 10

学院全面推荐以学生为主导，以实际项目为驱动的研究性教学改革。鼓励教师在教学实践中进行教学内容、教学手段与方法等多方面改革。提高本科教学质量，进一步促进本科人才培养模式培养高素质的应用型艺术人才。教师们积极转变观念，强化信息技术应用意识，认识到信息技术不仅能够优化教学过程，提高教学效率，还能为学生提供广阔的学习空间，促进学生全面发展、个性发展，同时还加强了基层教学组织建设，组织集体教研活动，全面提升教师信息化教学能力。

我院大学生创业工作在前期工作的基础上，进一步拓宽渠道，加强平台建设、团队扶持与培训、对外合作与交流，扩大了学院的影响力，是大学生创业类型和品牌更加突出。

大学生创新创业训练计划项目明细表

序号	级别	项目编号	项目名称	项目类型	项目负责人		指导教师
					姓名	学号	
1	国家级	202110927018	“互联网+”鄂南地区英烈寻根调研与传承研究	创新训练	徐子惠	龚涟漪、黎钰萧、刘盟、张惠妹	张利平
2	省级	S202110927062	鄂东南祠堂建筑特征及其地域文化特色考察	创新训练	阮喆	陈悦盈、周旻、文泽来、周雨君	罗彬、王云
3	省级	S202110927063	传统美食视觉设计的研究	创新训练	高海东	崔宪澍田、李琳玲、肖凯龙	陈冲
4	省级	S202110927075X	基于乡村振兴背景下咸宁农产品包装及宣传研究	创业训练	陈颖	李旋、赵秀娟、徐玲、张晶晶	余杰

五、专业培养能力

5.1 人才培养方案

从 2012 年起，我院原有的两个专业 4 个方向根据新版专业目录演变成了 4 个专业：原本的艺术设计演变为视觉传达设计、环境设计、产品设计三个新的专业。为了

适应现代社会的人才培养方案要求，为响应学校转型发展，培养应用型人才，实施短学期制，我院通过努力前几年在 2015 版人才方案的基础上重新修订出了 2016 版人才培养方案（重新制定了设计大类方案）。在前年，我们根据学校的要求和专业特点又一次重新制定了四个专业的 2019 版本科人才培养方案，其中设计专业仍为大类招生，在制定 2019 版本科人才培养方案时，我院各个专业开展了大量调研工作，严格按照《国标》及学校转型发展的要求，不断明确人才培养目标，完善人才培养课程体系，注重基础技能和专业训练相结合，着力培养立足鄂南，面向全国的中小学教育人才和设计专业人才，在每次校外实践课程开始前，都会召开两次以上的专题会议，明确责任，确保安全，保证校外实践课程的顺利完成。多次召开评审会议进行集体讨论和修改，同时也参考了武汉部署院校及同类院校的培养方案，在教学委员会成员的一致意见下敲定了 2019 版人才培养方案的初稿并经过许多轮的修改后定下最终稿，将大类的基础课程调整为二个学期，为培养专业型人才打下坚实基础。

5.2 课程及教材建设

学院高度重视课程建设。2021 年到 2022 年我们共开设本科专业课程 200 余门（1200 多个课堂），25 人以下的小班教学授课率为 80%，28 人以下的小班教学授课率为 20%。我们着重国家级规划教材建设，学生专业课教材大多选用国家级、省级规划教材，有效地保证了学习质量。

5.3 实践教学、毕业论文、学生综合培养

进一步完善实践教学环节，加大实践基地建设，我院修订了相关实践教学管理文件 2 个，2021 秋学期，根据疫情情况，《艺术考察》《艺术实践》课程原计划的省外考察改外省内考察，2019 级四个专业共 18 个小班分专业前往武汉、赤壁、崇阳、通山、通城、嘉鱼、大幕等多地进行课程考察，为学习积累了大量素材。2022 春学期，在通山冷水坪、赤壁羊楼洞、通山慈口大竹村、大幕乡东源村进行的《艺术写生》课程已经顺利完成，师生们此去创作了大量作品，多地进行课程考察，为学习积累了大量素材。在毕业创作方面，我院制订了毕业设计工作方案，各项工作落实到人，强化意识、明确责任，真正把工作落到实处，毕业设计的管理过程中艺术与设计学院通知到位，在指导老师的督促下远程指导下目前 6 名学生均已完成了学生论文的在线查重，课题与所学专业完全相关，并将重复率严格控制在了 15% 以内，其余 358 名学生也已完成相关毕业设计的创作，课题任务书、开题报告、文献综述等都是按进度要求进行。我院自审核评估开始进一步严格规范毕业创作（设计）工作，积极推进工作管理的科学性、规范化，着力提高本科毕业论文（设计）的质量。坚持“毕业论文-创作（设计）说明—省级优秀论文”的模式进行，在 2021 年张利平老师和熊芳老师指导的学生毕业论文参加优秀论文评选，最终熊芳老师指导的论文获评省级优秀论文。

我院 2021 年 10 月参加教育实习人数 48 人，由学校安排到咸宁周边各个实习基

地完成实习。我院签订协议（挂牌）的实习基地 48 家，其中教育实习基地 25 家，专业实习基地 23 家，形成了以鄂南地区为中心，面向武汉、覆盖全国的布局。在发达地区建立了稳定的实习基地。

申报及获批教研情况一览表

编号	教学院（部门）	项目负责人	项目名称	项目类别
1	艺术与设计学院	陈红霞	基于美术创作课能力培养的教学方法改革与研究	重点项目
2	艺术与设计学院	孙世军	基于湖北科技学院师范专业“教师书写”课程实践训练的改进及对策	一般项目
3	艺术与设计学院	张利平	全面人才培养需求下思政与人文素质教育路径研究	一般项目
4	艺术与设计学院	余杰	设计基础课多维度创新表现方式研究——以湖北科技学院教学实验为例	一般项目

教师教研教改论文发表情况一览表

论文题目	第一作者	发表/出版时间	发表刊物/论文集	期刊级别	ISSN 号/ISBN 号
指向艺术学理论的路标	向宏年	2022-01-15	美术教育研究	一般学术期刊	1674-9286
项目式教学模式下艺术设计专业人才德育培养一体化研究	王活	2021-12-30	花溪	一般学术期刊	1002-686X
高校美术教育与地方文化资源的融合与发展	陈冲	2021-12-27	智库时代	一般学术期刊	2096-4609
试论高校师范类专业书法课程建设策略	孙世军	2021-11-15	仓储管理与技术	一般学术期刊	1673-7758
社会主义核心价值观融入大学生思想政治教育的路径研究	齐铁军	2021-10-30	作家天地	一般学术期刊	1003-8760
“课程思政”视域下艺术课程教学设计与实施路径研究	齐铁军	2021-10-15	长江丛刊	一般学术期刊	2095-7483
视觉传达中色彩聚焦与信息感知的关联性研究	江星	2021-09-10	流行色	一般学术期刊	1005-555X
师范专业简笔画课堂教学与训练方法研究	侯伟	2021-07-30	文化产业	一般学术期刊	1674-3520
地域文化艺术资源与高校专业构建的融合——以湖北科技学院为例	熊芳	2021-07-02	大观	一般学术期刊	ISSN 2095-8250

翻转课堂在《字体设计》课程中的教学设计与实践研究	李芸芸	2021-01-18	现代职业教育	一般学术期刊	ISSN 2096-0603
--------------------------	-----	------------	--------	--------	----------------

大学生科技文化竞赛获奖明细表

学号	学生姓名	竞赛名称	获奖时间	获奖类别	获奖等级名次
20196522082	李林涛	第十二届“挑战杯”大学生创业计划竞赛	2022-07	省部级	铜奖
20196522004	杜志强	第十二届“挑战杯”大学生创业计划竞赛	2022-07	省部级	铜奖
20206321048	张淑婷	第十二届“挑战杯”大学生创业计划竞赛	2022-07	省部级	铜奖
20216522049	屈卓婧	第十二届“挑战杯”大学生创业计划竞赛	2022-07	省部级	铜奖
20216522083	程雨阳	第十二届“挑战杯”大学生创业计划竞赛	2022-07	省部级	铜奖
20202121002	廖蓉	第十二届“挑战杯”大学生创业计划竞赛	2022-07	省部级	铜奖
20202121021	钟文骏	第十二届“挑战杯”大学生创业计划竞赛	2022-07	省部级	铜奖
20192121011	彭艺琛	第十二届“挑战杯”大学生创业计划竞赛	2022-07	省部级	铜奖
20216522061	周诗佳	第十二届“挑战杯”大学生创业计划竞赛	2022-07	省部级	铜奖
20216321080	李春	第十二届“挑战杯”大学生创业计划竞赛	2022-07	省部级	铜奖
20196522003	李佳颖	第十二届“挑战杯”大学生创业计划竞赛	2022-07	省部级	铜奖
20216522072	刘颂贤	第十二届“挑战杯”大学生创业计划竞赛	2022-07	省部级	铜奖
20206321042	程源	第十二届“挑战杯”大学生创业计划竞赛	2022-07	省部级	铜奖
20196522082	李林涛	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	2022-07	省部级	铜奖
20196522004	杜志强	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	2022-07	省部级	铜奖
20206321048	张淑婷	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	2022-07	省部级	铜奖
20216522049	屈卓婧	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	2022-07	省部级	铜奖
20216522083	程雨阳	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	2022-07	省部级	铜奖
20202121002	廖蓉	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	2022-07	省部级	铜奖
20202121021	钟文骏	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	2022-07	省部级	铜奖
20192121011	彭艺琛	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	2022-07	省部级	铜奖
20216522061	周诗佳	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	2022-07	省部级	铜奖
20216321080	李春	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	2022-07	省部级	铜奖
20196522003	李佳颖	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	2022-07	省部级	铜奖
20196523019	潘宇鑫	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	2022-08	省部级	铜奖

		创业大赛湖北省复赛			
20196521067	杜国顺	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛	2022-08	省部级	铜奖
20196521019	郝嘉鑫	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛	2022-08	省部级	铜奖
20196523048	高海东	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛	2022-08	省部级	铜奖
20176522085	白炳呈	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛	2022-08	省部级	铜奖
20196523032	舒特	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛	2022-08	省部级	铜奖
20206521059	刘畅	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛	2022-08	省部级	铜奖
20206521063	卢依	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛	2022-08	省部级	铜奖
20206122051	纪雅婧	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛	2022-08	省部级	铜奖
20196521084	徐思卉	第十四届全国大学生广告创意大赛	2022-08	全国高等教育委员会	二等奖
20196521087	陈柯霖	第十四届全国大学生广告创意大赛	2022-08	全国高等教育委员会	二等奖
20196523053	王腊梅	第十四届全国大学生广告创意大赛	2022-08	全国高等教育委员会	二等奖
20196523011	周晓沛	第十四届全国大学生广告创意大赛	2022-08	全国高等教育委员会	二等奖
20196523012	田娇	第十四届全国大学生广告创意大赛	2022-08	全国高等教育委员会	三等奖
20196523034	石建梅	第十四届全国大学生广告创意大赛	2022-08	全国高等教育委员会	三等奖
20206521072	卢吉利	第十四届全国大学生广告创意大赛	2022-08	全国高等教育委员会	三等奖
20196523038	黄丽娜	第十四届全国大学生广告创意大赛	2022-08	全国高等教育委员会	三等奖
20196523001	肖咏琪	第十四届全国大学生广告创意大赛	2022-08	全国高等教育委员会	三等奖
20196523036	徐雨薇	第十四届全国大学生广告创意大赛	2022-08	全国高等教育委员会	三等奖
20206521042	周佳颖	第十四届全国大学生广告创意大赛	2022-08	全国高等教育委员会	三等奖
20196523034	石建梅	2021 全国包装创意设计大赛	2022-08	中国包装联合会	二等奖
20196523060	姚旅明	2021 全国包装创意设计大赛	2022-08	中国包装联合会	三等奖
20206522085	刘兴杰	第十四届全国大学生广告创意大赛	2022-09	全国高等教育委员会	二等奖

20196523019	潘宇鑫	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛	2022-08	湖北省教育厅	铜奖
20196521067	杜国顺	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛	2022-08	湖北省教育厅	铜奖
20196521019	郝嘉鑫	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛	2022-08	湖北省教育厅	铜奖
20196523048	高海东	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛	2022-08	湖北省教育厅	铜奖
20176522085	白炳呈	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛	2022-08	湖北省教育厅	铜奖
20196523032	舒特	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛	2022-08	湖北省教育厅	铜奖
20206521059	刘畅	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛	2022-08	湖北省教育厅	铜奖
20206521063	卢依	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛	2022-08	湖北省教育厅	铜奖
20206122051	纪雅婧	第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛湖北省复赛	2022-08	湖北省教育厅	铜奖
20206521024	陈潇伊	创青春中国青年创新创业大赛	2022-04	咸宁市	一等奖
20206521050	王安娜	创青春中国青年创新创业大赛	2022-04	咸宁市	一等奖
20206521043	杜天祯	创青春中国青年创新创业大赛	2022-04	咸宁市	一等奖
20206521022	谢昌龙	创青春中国青年创新创业大赛	2022-04	咸宁市	一等奖
20206521002	赵佳萌	创青春中国青年创新创业大赛	2022-04	咸宁市	一等奖
20206521017	黄思婷	创青春中国青年创新创业大赛	2022-04	咸宁市	一等奖
20206521024	陈潇伊	挑战杯	2022-04	湖北科技学院	三等奖
20206521050	王安娜	挑战杯	2022-04	湖北科技学院	三等奖
20206521043	杜天祯	挑战杯	2022-04	湖北科技学院	三等奖
20206521022	谢昌龙	挑战杯	2022-04	湖北科技学院	三等奖
20206521002	赵佳萌	挑战杯	2022-04	湖北科技学院	三等奖
20206521017	黄思婷	挑战杯	2022-04	湖北科技学院	三等奖

大学生申请（授权）专利明细表

专利名称	第一发明（设计）人	专利类型	申请日期	申请号	授权日期	授权号
视力检测仪（居家用）	杨丽丽	外观设计	2022-01-21	CN 307363345 S	2022-05-24	ZL 2022 3 0042238.6
骑行锻炼器	杨丽丽	外观设计	2022-01-14	CN 307362509 S	2022-05-24	ZL 2022 3 0023037.1
艺术设计作品展示装	陈冲	实用新型	2021-08-03	ZL 2020 2 2761803.2	2021-08-03	CN21384980 5U

置						
水墨	赵爱新	外观设计	2021-06-10	7093906	2021-12-10	CN 307073146 S
太行山水	赵爱新	外观设计	2021-06-10	7098577	2021-12-10	CN 307073145 S
水墨徽州山水	赵爱新	外观设计	2021-06-10	7093511	2021-12-10	CN 307073142 S
水彩	黄继先	外观设计	2021-06-10	7093905	2021-12-10	CN 307073144 S
油画桂林甲天下	黄继先	外观设计	2021-06-10	7093510	2021-12-16	CN 307073141 S
油画徽州印象	黄继先	外观设计	2021-06-10	7094254	2021-12-10	CN 307073143 S
汽车模型	杨丽丽	外观设计	2021-01-14	ZL 2021 3 0025908.9	2021-05-18	CN 306552146 S
咸宁之旅系列	李芸芸	外观设计	2021-01-01	6666244		
一种新型艺术设计专用展示装置	李晓帆	发明授权	2019-09-19	CN 201910885061.3	2021-06-15	CN11050712 4B

六、学院质量保障工作

6.1 落实本科教学工作中心地位

学院推行书记、院长主管，副院长分管、办公室协调、教学团队负责人具体落实、督导监管的工作原则，进一步明确相关职责，完善决策系统、执行与保障系统和评价系统构成质量保障的组织机构。

学院领导高度重视本科教学工作，牢固树立教学的中心地位。强调思想引领教学，政策引导教学，科研促进教学，经费保障教学，管理提升教学，全面提升人才培养质量。

2021-2022 年度，学院领导班子 5 人也在本年度听课 80 余节。在每个学期的开学前一天，全体院领导及专业负责人、各办公室负责人一起前往教学楼检查教学场所和设施，查看教学设备的运行情况，为开学做好充分的准备；在开学第一天，根据教学办制定的听课安排表，每一位领导都必须进入课堂进行听课，以便及时了解开学的运转情况及课堂的教学情况。

6.2 教学状态数据的收集、整理和录入

我院严格按照学校的要求，积极开展每年度的教学本科状态数据的录入工作。院领导高度重视，成立了本科教学状态数据录入工作小组，有院长任组长，教学副院长等任副组长，各办公室负责人、专业负责人、教研室主任任成员，设立办公室。制定了详细的工作流程和时间要求，并多次召开了本科状态数据填报工作专题会议，在广大组员的共同努力下，圆满地完成了本科教学状态数据录入工作和后期的整改修订工作。

6.3 教学督导工作情况

根据学校教务处督导工作安排，学校安排了两名督导负责我院教学运行和管理督察工作，我院也成立了院部教学督导组，每周安排听课，院部督导年度听课达到70余节，基本做到全覆盖，同时配合学校督导开展各项工作。2021-2022年学校督导在我院共听课80余场次，涉及全部教师，在听课中对教师的授课优势和不足进行了及时反馈，让教师们在教学过程中及时纠正了自己的不足，提高学员教学质量。

在我院定期召开的教学工作会议上，督导都能提出很好的建议，能够帮助我们很好的提高教学管理水平，切实做好教学服务，提高教学质量。在学校督导的帮助和指点下，我院教学运行和管理得到了快速的发展，成绩显著。

七、学院学生学习效果

学生学习效果表（2021年度）

序号	专业名称	学生学习满意度	应届本科生毕业率	学位授予率	攻读研究生升学率	出国率	社会用人单位满意度
1	美术学	98%	90%	97.6%	1	0	95
2	视觉传达设计	99%	95%	98.4%	3	0	95
3	环境设计	98%	87%	96.5%	4	0	95
4	产品设计	99%	91%	88.6%	3	0	95

八、学院本科教学工作的特色发展

艺术与设计学院一直以来在学校及相关部门的大力支持下，在本科人才培养中积极探索与实践，不断总结、积累经验，全院党政领导和教师在本科教学过程中认真落实各项工作，取得了大量扎实而丰富的成绩。

学院还注重学生学术思维和科研能力的培养，鼓励本科生申请大学生创新创业项目和互联网+等。考研学习班、各类社团、大学生创新创业团队等在教学活动中起到了很大作用，这些活动的开展极大地营造了学院的学术氛围。

“以展促教、以展促学”已经是我院教学的一大特色，2019-2020年主办各类展览竞赛达15场。数量虽然较往年有所下降，但是我们在网上开了艺术与设计学院的公众号，将学生作品在公众平台进行展示，得到社会的一致好评。展览是实践教学很好的载体，按照学院提倡“引进来、走出去”的教学思路，本年度内，我们还邀请了书法家协会主席等多名专家和一些广告公司的设计人员来院讲学和交流，让学生们也学到了一些书本上没有的知识，开拓了学生们的视野，了解到社会的需求，从而为将来走上社会打下基础。

九、学院本科教学问题与改进

9.1 本科教学主要问题

(1) 学院近几年办学，教师队伍结构上不尽合理，高职称、高学历的教师比例较低，有些专业教师年龄上出现断层现象，老师和学生的科研量普遍较弱，需稳步发展。

(2) 教师队伍数量及结构在各专业之间分布不平衡，环境专业学生多、老师少，造成一些老师课时工作量大，而有些专业老师多、学生少，老师课时量偏低。

(3) 学生毕业实习人数较多，现有的实习基地有限，实习管理难度较大。

9.2 改进措施

(1) 近几年加大招聘博士学历老师的力度，鼓励教师加大科研力度，并带动学生参与科研与教研项目，同时积极申报高职称，建议学校根据艺术专业特点，在职称评审中给予一定帮助，鼓励青年教师进行学历进修。

(2) 由于专业招生的影响，部分专业出现师生比不协调的情况，合理调整专业布局，推进教师转型发展。

(3) 学校立足咸宁，试图在武汉、北京、广州、上海等大城市建立更多较为稳固的实习基地，以满足学生专业实习。加强实习管理，建立稳定的实践教学管理团队。