

湖北科技学院 2024 年度艺术教育发展报告

为深入贯彻国家有关教育方针政策，改进美育教学，提高学生审美和人文素养，根据《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》等文件精神及省教育厅对高校艺术教育工作的总体要求，学校高度重视美育工作，把艺术教育融入学校人才培养体系、纳入人才培养方案，切实加强公共艺术课程建设和艺术实践活动组织，充分发挥艺术教育在立德树人中的独特作用和育人功能，促进大学生全面发展。现将有关情况总结报告如下：

一、建设美育课程体系

本校将艺术教育纳入人才培养方案之中，将提升艺术审美及文学艺术美学修养作为大学生人文素质培养的核心内容。依据《湖北科技学院关于全面加强和改进新时代美育工作的实施方案》，我们致力于构建“艺术基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”的教学模式。

在美育教学的推进上，我们着重从课程设置、教学方法、师资队伍三个方面发力，课程设置方面，我们致力于打造丰富多样的艺术课程体系；教学方法上，我们不断探索创新，提高教学质量；师资队伍建设上，我们注重引进和培养优秀艺术教师，为美育教学提供坚实的人才支撑。

（一）巩固美育课程建设

在 2024 版人才培养方案中，我们对公共艺术课程进行了优化调整，严格执行美育学分要求。在七个学期中，我们依次开设了音乐、舞蹈、

影视、美术、书法等 5 门美育课程，每名本科生需修满 2 个学分的美育课程。根据实际需求，我们将适时增加开课频次，以满足更多学生的需求。

（二）深化教学体系改革

我们致力于构建“艺术基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”的教学模式，优化课程体系、教学内容和教学方法，编写一系列特色美育课程教材。同时，推动美育教育与课程思政的深度融合，以及专业课程与文化课程的相互促进。我们加强了“互联网+美育”网络资源平台的建设，充分发挥在线课堂、专题课堂、同步课堂的作用。

（三）打造学校美育特色

我校在美育教学中推行“三台融合”的教学模式：立足讲台，设置普及性的美育教学课程；打造平台，进行体验性的美育教学实践；搭建舞台，强化获得性的美育教学实效。这是我们美育教学研究总结的成果，旨在精心探索实践和积极突破创新。

二、开展美育教学改革研究

本年度，我校公共艺术教育中心美育教学团队深挖美育课程体系与内涵建设，秉承厚植家国情怀、涵养进取品格的理念，持续提高美育课堂教学质量，促进学生人文艺术素养的提升。

（一）完善公共艺术课程体系，提升学生审美素养

公共艺术课程是我国高等教育课程体系的重要组成部分，教育部明确要求普通高校必须将公共艺术课程纳入本科人才培养方案，学生必须修够 2 学分方能毕业。公共艺术课程建设一直是我校艺术教育

工作的重要环节，是实施美育的主要途径，具有很强的意识形态属性，对于引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，提高学生的审美和人文素养，培养创新精神和实践能力，塑造健全人格，具有不可替代的价值和作用。在《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》中对高校公共艺术课程建设、美育教学改革提出了更高、更新的目标与要求，我校严格按照教育部办公厅 2022 年 11 月印发的《高等学校公共艺术课程指导纲要》进行对标建设，在坚持育人导向、面向全体、改革创新的工作原则下，构建面向人人的课堂教学和艺术实践活动相结合的公共艺术课程体系，持续加大课程建设力度，以审美和人文素养培养为核心，以创新能力培育为重点，着力提升文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养。

（二）坚持美育面向全体，教学质量优秀

本年度公共艺术必修课、公选课共计教学工作量 1000 余学时，近 5000 名学生参加课程学习，美育教师学生评教成绩均在 90 分以上。学生参加课外艺术实践活动可获得课外学分，实现了课内学分和课外学分的结合，有力调动了学生学习的积极性。美育课堂教学使学生具备一定艺术知识及美学基础知识，通过鉴赏艺术作品、学习艺术理论、参加艺术活动等，培养学生民族文化主体意识、树立民族文化自信，培养正确的审美观念、高雅的审美品位，通过了解、吸纳中外艺术成果，理解并尊重多元文化，发展形象思维，培养创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，促进学生德智体美劳

全面健康发展。由于所开课程目的明确，形式多样、手段先进，艺术理论与审美理论有机结合，学生学习兴趣浓厚，公共艺术课程深受学生欢迎和喜爱，反响热烈。

三、丰富艺术实践活动

在学校艺术教育委员会的领导和公共艺术教育中心的组织协调下，教务处、宣传部、学生处、校团委、艺术与设计学院及各职能部门密切配合，相互协调，通力合作，为课外艺术实践活动顺利展开起到了重要的组织保障作用。校团委大学生艺术活动指导中心作为实施美育工作的主要组织和业务指导部门，统一布置和规划我校学生的课外艺术实践活动。

四、美育师资队伍建设

我校长期重视美育教师队伍的培养建设，形成了一支年龄、专业、学历、职称、学缘、性别结构合理的高水平的教师梯队，现有公共艺术专兼职教师 108 人，其中具有硕士学位的占总人数的 78%，具有博士学位的占总人数的 26%，具有高级职称的占总人数的 38%。他们一方面担任着公共艺术教育课程的课堂教学工作，同时在学生课外艺术实践活动中负责编排、指导，以专业为依托，以点带面，创造了良好的艺术教育氛围，为学生综合素质的提高、创建高雅、健康的校园文化环境做出了积极的贡献。公共艺术教师积极参加各级各类教学技能竞赛，提高课堂教学水平。

五、美育工作未来展望

我校美育团队认真学习贯彻习近平总书记在 2024 年 9 月第二次全国教育大会上的讲话精神，紧紧围绕立德树人这个根本任务，着眼于培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，全面贯彻党的教育方针，大力发展素质教育，以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华美育精神，坚定文化自信，以浸润作为美育工作的目标和路径，将美育融入教育教学活动各环节，潜移默化地彰显育人实效，实现提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的功能，本着坚持育人导向、坚持面向全体、坚持改革创新的工作原则，深入贯彻落实《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》精神与要求，以审美和人文素养培养为核心，以创新能力培育为重点，着力提升文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养。